

ROMANIA
JUDETUL BUZAU
MUNICIPIUL BUZAU
- CONSILIUL LOCAL -

HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de "CETĂȚEAN DE ONOARE
AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga

Consiliul Local al Municipiului Buzău, județul Buzău, întrunit în ședință ordinară;
Având în vedere:

- referatul de aprobare al primarului municipiului Buzău, înregistrat sub nr. 392/CLM/17.11.2020;
- raportul de specialitate al Serviciului Resurse Umane, Prognoză, Organizare și Cooperare Interinstituțională, înregistrat sub nr. 125.969/17.11.2020;
- avizul Comisiei pentru educație, tineret, culte, activități social-culturale, activități sportive și de agrement a Consiliului Local al Municipiului Buzău;
- prevederile art. 2, lit. a), art. 9(1), lit. a) și lit. b) și art. 20(1) din Regulamentul pentru conferirea titlului de "Cetățean de onoare" și a altor titluri și distincții unor personalități cu merite deosebite, prevăzut în anexa nr. 3 din Statutul Municipiului Buzău, aprobat prin Hotărârea nr. 267/ 2008 a Consiliului Local al Municipiului Buzău;
- prevederile art. 129, alin. (1) și alin. (13) și art. 139, alin. (1) și alin. (6), teza a II-a, coroborat cu art. 5, lit. ee), precum și art. 196, alin. (1), lit. a) din O.U.G. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 - Se conferă titlul de "CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga, născut în ziua de 11 ianuarie 1978, în Buzău.

Art. 2.- Primarul municipiului Buzău, prin intermediul Serviciului Resurse Umane, Prognoză, Organizare, Cooperare Interinstituțională și Direcției Economice, va aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTELE ȘEDINȚEI,
consilier local Ionuț - Sorin Apostu

CONTRASEMNEAZĂ:
SECRETARUL GENERAL AL MUNICIPIULUI BUZĂU,
Eduard Pistol

Buzău, 23 noiembrie 2020
Nr. 243

Această hotărâre a fost adoptată de Consiliul Local al Municipiului Buzău în ședința din data de 23 noiembrie 2020, cu respectarea prevederilor art. 139, alin. (1) și alin. (6), teza a II-a, coroborat cu art. (5), lit. ee) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, cu un număr de 22 voturi pentru, 0 abțineri și 0 voturi împotriva, din numărul total de 22 consilieri în funcție și 22 consilieri prezenți la ședință.

ROMÂNIA
JUDEȚUL BUZĂU
MUNICIPIUL BUZĂU
- PRIMAR-
Nr. 392/CLM/17.11.2020

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de "CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga

Art. 104, alin. (1), lit. e) și lit. p) din O.U.G. 57/2019 privind Codul administrativ prevede că, consiliul local aprobă statutul unității administrativ-teritoriale prin hotărâre care se poate modifica și completa, în funcție de modificările apărute la nivelul elementelor specifice ale acestora. Acesta cuprinde date și elemente specifice prin care unitatea administrativ-teritorială se distinge în raport cu alte unități similare, precum și prevederi privitoare la criteriile potrivit cărora se poate conferi și retrage persoanelor fizice române sau străine calitatea de cetățean de onoare pentru unitatea administrativ-teritorială respectivă și procedura privind acordarea titlului și certificatului de fiu/fiică al/a comunei, orașului, municipiului sau județului ori cea privind acordarea titlului de cetățean de onoare, alin. (2) prevede că, statutul unității administrativ-teritoriale cuprinde, în mod obligatoriu, elementele locale de identitate de natură culturală, istorică, obiceiuri și/sau tradiții pe baza cărora se pot dezvolta programe, proiecte sau activități, după caz, a căror finanțare se asigură din bugetul local, art. 129, alin. (1) prevede că, consiliul local are inițiativă și hotărăște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau central, alin. (13) prevede că, consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit. Acest regulament poate fi parte integrantă a statutului unității administrativ-teritoriale iar art. 139, alin. (1) prevede că, consiliul local adoptă hotărâri, cu majoritate absolută sau simplă, după caz.

În Anexa nr. 3 la Hotărârea nr. 267 din 30 octombrie 2008 a Consiliului Local al Municipiului Buzău a fost aprobat Regulamentul pentru conferirea titlului de "Cetățean de onoare" și a altor titluri și distincții unor personalități cu merite deosebite. În urma unei analize privind evidența personalităților buzoiene cu recunoaștere națională sau universală care și-au pus amprenta asupra dezvoltării municipiului Buzău și a imaginii acestuia și/sau care, prin realizările lor deosebite, au contribuit la prestigiul municipiului Buzău, în țară și în străinătate, propun conferirea titlului de "CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga.

Daniel - Nicolae Jinga, Maestru de cor la Opera Națională București, Dirijor principal al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște, Doctor în Muzică, s-a născut în ziua de 11 ianuarie 1978, în Buzău. A început studiul viorii la Școala Populară de Artă din Buzău. A urmat clasele primare la Școala Generală nr. 16 din Buzău, iar din clasa a cincea se transferă la Școala de Muzică. Atras de muzica vocală, după absolvirea celor 8 clase, urmează cursurile Seminarului Teologic Liceal din Buzău, dar în anul al V-lea se transferă în Capitală, în anul 1997 devenind absolvent. După Seminar este admis la Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, fiind licențiat în anul 2003 cu lucrarea Muzica liturgică romano-catolică după Conciliul Vatican II. În perioada 2003-2004 a urmat cursurile de Master Stilistică dirijorală-Dirijat cor academic, la absolvire susținând dizertația Mijloace psihotehnice în arta conducerii dirijorale. În paralel a absolvit cursuri de perfecționare Masterclass internațional de dirijat operă susținut de profesorul universitar doctor Dumitru Goia „La Traviata” de Giuseppe Verdi; Masterclass de

dirijat coral și stilistică dirijorală, ținut de Sharon Hansen, profesor de Muzică și Artă la Universitatea din Wisconsin, SUA. În timpul facultății cântă în cele mai importante coruri bucureștene: „Madrigal”, „Preludiu”, „Te Deum laudamus”, „Kontakion”, „Musica selecta”, Corul Filarmonicii „George Enescu”. În anul 2003, Marin Constantin, conducătorul „Madrigalului”, îl numește dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal”, astfel legitimându-i calitățile dirijorale. Dar în scurt timp părăsește „Madrigalul” și înființează Corul de Cameră „Acoustic”, împreună cu colegi din generația sa, corul construindu – și o identitate proprie prin colaborările cu lumea teatrului, concertele și imprimările de muzică contemporană pe care le realizează alături de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România. În anul 2009 debutează la pupitrul Orchestrei Simfonice București în cadrul spectacolelor-eveniment „Ascultă. Simte. Despre Operă”, alături de tenorul Vlad Miriță. În paralel, continuă să colaboreze, ca dirijor, cu multe orchestre din București sau din țară. Se apropie de genul musical și debutează la pupitrul Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”. Concertează la Ateneul Român, Sala Radio, Sala Palatului, Palatul Patriarhiei etc. Este Doctor în Muzică din anul 2012. În anul 2014 fondează trupa-concept „Mundi Colour” pentru a acompania proiectul muzical al sopranei Ana Cebotari. Din anul 2015, această trupă participă, ca trupă de acompaniament, la emisiunea „Vocea României”. Din anul 2015 este numit dirijor principal al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște. A imprimat alături de Felicia Filip, cu „Iris”, Vlad Miriță, cu formația „Bere gratis”, colinde românești cu Angela Gheorghiu, dar și cu Smiley. Activitatea i-a fost recunoscută și răsplătită cu numeroase premii și diplome: Marele Premiu la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a , organizat de Sectorul Teologic-Educațional al Patriarhiei Române; Premiul pentru cel mai bun dirijor la Festivalul Coral „Argos Orestiko”, Grecia; Trofeul „Liviu Borlan”, Baia Mare; Medalie de aur la Competiția corală Internațională de Muzică Sacră, ediția a XVI-a, Grecia; Premiul pentru debut în activitatea dirijorală acordat de Asociația Națională Corală din România; Festivalul de muzică contemporană „Culturescapes” Basel; Festivalul Internațional „Balcans Sound ” București; „I. H. Danielescu”, Ploiești; Festivalul de muzică sacră, Patriarhia Română „I. D. Chirescu” Cernavodă; „Nae Leonard”, Galați.

Având în vedere prevederile legale menționate mai sus și ale art. 136, alin. (1), proiectele de hotărâri pot fi inițiate de primar și alin. (8), lit. a), fiecare proiect de hotărâre înscris pe ordinea de zi a ședinței consiliului local este supus dezbaterii numai dacă este însoțit de referatul de aprobare, ca instrument de prezentare și motivare, semnat de inițiator, din O.U.G. 57/2019 privind Codul administrativ, precum și avizele comisiilor de specialitate, supun atenției dumneavoastră proiectul de hotărâre anexat cu rugămintea de a fi adoptat în forma și conținutul prezentat.

PRIMAR,
Constantin Toma

ROMÂNIA
JUDEȚUL BUZĂU
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUZĂU
- Serviciul Resurse Umane, Prognoză, Organizare
și Cooperare Interinstituțională –
Nr. 125.969/17.11.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de "CETĂȚEAN DE ONOARE
AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga

Analizând proiectul de hotărâre privind conferirea titlului de "CETĂȚEAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI BUZĂU" domnului Doctor în Muzică Daniel - Nicolae Jinga, precum și a referatului de aprobare al primarului municipiului Buzău, am constatat că acesta a fost întocmit cu respectarea prevederilor legale, astfel:

- art. 104, alin. (1), lit. e) și lit. p) din O.U.G. 57/2019 privind Codul administrativ prevede că, consiliul local aprobă statutul unității administrativ-teritoriale prin hotărâre care se poate modifica și completa, în funcție de modificările apărute la nivelul elementelor specifice ale acestora. Acesta cuprinde date și elemente specifice prin care unitatea administrativ-teritorială se distinge în raport cu alte unități similare, precum și prevederi privitoare la criteriile potrivit cărora se poate conferi și reține persoanelor fizice române sau străine calitatea de cetățean de onoare pentru unitatea administrativ-teritorială respectivă și procedura privind acordarea titlului și certificatului de fiu/fiică al/a comunei, orașului, municipiului sau județului ori cea privind acordarea titlului de cetățean de onoare, alin. (2) prevede că, statutul unității administrativ-teritoriale cuprinde, în mod obligatoriu, elementele locale de identitate de natură culturală, istorică, obiceiuri și/sau tradiții pe baza cărora se pot dezvolta programe, proiecte sau activități, după caz, a căror finanțare se asigură din bugetul local, art. 129, alin. (1) prevede că, consiliul local are inițiativă și hotărăște, în condițiile legii, în toate problemele de interes local, cu excepția celor care sunt date prin lege în competența altor autorități ale administrației publice locale sau central, alin. (13) prevede că, consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului, în baza unui regulament propriu. Prin acest regulament se stabilesc și condițiile retragerii titlului conferit. Acest regulament poate fi parte integrantă a statutului unității administrativ-teritoriale, iar art. 139, alin. (1) și alin. (6), teza a II-a prevede că, consiliul local adoptă hotărâri, cu majoritate absolută sau simplă, după caz;

- Hotărârea nr. 267 din 30 octombrie 2008 a Consiliului Local al Municipiului Buzău privind aprobarea statutului municipiului Buzău prin care a fost aprobat Regulamentul pentru conferirea titlului de "Cetățean de onoare" și a altor titluri și distincții unor personalități cu merite deosebite stabilește criteriile potrivit cărora se poate conferi și reține persoanelor fizice române sau străine calitatea de cetățean de onoare.

Daniel - Nicolae Jinga, Maestru de cor la Opera Națională București, Dirijor principal al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște, Doctor în Muzică, s-a născut în ziua de 11 ianuarie 1978, în Buzău. A început studiul viorii la Școala Populară de Artă din Buzău. A urmat clasele primare la Școala Generală nr. 16 din Buzău, iar din clasa a cincea se transferă la Școala de Muzică. Atras de muzica vocală, după absolvirea celor 8 clase, urmează cursurile Seminarului Teologic Liceal din Buzău, dar în anul al V-lea se transferă în Capitală, în anul 1997 devenind absolvent. După Seminar este admis la Universitatea Națională de Muzică din București, Facultatea Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, fiind

licențiat în anul 2003 cu lucrarea Muzica liturgică romano-catolică după Conciliul Vatican II. În perioada 2003-2004 a urmat cursurile de Master Stilistică dirijorală-Dirijat cor academic, la absolvire susținând dizertația Mijloace psihotehnice în arta conducerii dirijorale. În paralel a absolvit cursuri de perfecționare Masterclass internațional de dirijat operă susținut de profesorul universitar doctor Dumitru Goia „La Traviata” de Giuseppe Verdi; Masterclass de dirijat coral și stilistică dirijorală, ținut de Sharon Hansen, profesor de Muzică și Artă la Universitatea din Wisconsin, SUA. În timpul facultății cântă în cele mai importante coruri bucureștene: „Madrigal”, „Preludiu”, „Te Deum laudamus”, „Kontakion”, „Musica selecta”, Corul Filarmonicii „George Enescu”. În anul 2003, Marin Constantin, conducătorul „Madrigalului”, îl numește dirijor secund al Corului Național de Cameră „Madrigal”, astfel legitimându-i calitățile dirijorale. Dar în scurt timp părăsește „Madrigalul” și înființează Corul de Cameră „Accoustic”, împreună cu colegi din generația sa, corul construindu – și o identitate proprie prin colaborările cu lumea teatrului, concertele și imprimările de muzică contemporană pe care le realizează alături de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România. În anul 2009 debutează la pupitrul Orchestrei Simfonice București în cadrul spectacolelor-eveniment „Ascultă. Simte. Despre Operă”, alături de tenorul Vlad Miriță. În paralel, continuă să colaboreze, ca dirijor, cu multe orchestre din București sau din țară. Se apropie de genul musical și debutează la pupitrul Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”. Concertează la Ateneul Român, Sala Radio, Sala Palatului, Palatul Patriarhiei etc. Este Doctor în Muzică din anul 2012. În anul 2014 fondează trupa-concept „Mundi Colour” pentru a acompania proiectul muzical al sopranei Ana Cebotari. Din anul 2015, această trupă participă, ca trupă de acompaniament, la emisiunea „Vocea României”. Din anul 2015 este numit dirijor principal al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște. A imprimat alături de Felicia Filip, cu „Iris”, Vlad Miriță, cu formația „Bere gratis”, colinde românești cu Angela Gheorghiu, dar și cu Smiley. Activitatea i-a fost recunoscută și răsplătită cu numeroase premii și diplome: Marele Premiu la Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a , organizat de Sectorul Teologic-Educațional al Patriarhiei Române; Premiul pentru cel mai bun dirijor la Festivalul Coral „Argos Orestiko”, Grecia; Trofeul „Liviu Borlan”, Baia Mare; Medalie de aur la Competiția corală Internațională de Muzică Sacră, ediția a XVI-a, Grecia; Premiul pentru debut în activitatea dirijorală acordat de Asociația Națională Corală din România; Festivalul de muzică contemporană „Culturescapes” Basel; Festivalul Internațional „Balcans Sound ” București; „I. H. Danielescu”, Ploiești; Festivalul de muzică sacră, Patriarhia Română „I. D. Chirescu” Cernavodă; „Nae Leonard”, Galați.

În conformitate cu prevederile legale menționate mai sus și ale art. 136, alin. (3) , lit. a), proiectele de hotărâri ale consiliului local însoțite de referatele de aprobare ale acestora și de alte documente de prezentare și de motivare se înregistrează și se transmit de secretarul general al unității administrativ-teritoriale compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului în vederea analizării și întocmirii rapoartelor de specialitate și alin. (8), lit. b), fiecare proiect de hotărâre înscris pe ordinea de zi a ședinței consiliului local este supus dezbaterii numai dacă este însoțit de rapoartele compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului din O.U.G. 57/2019 privind Codul administrativ , s-a întocmit raportul de specialitate, avizăm favorabil proiectul de hotărâre și propunem adoptarea lui în forma prezentată de către inițiator.

Șef serviciu,
Gianina-Cristina Dinu

Consilier,
Florea Androne